

Entidad	Práctica	Estudiante	Titulación
Asociación Cultural El Umbral de Primavera	Actor para la obra Estado de Emergencia de Falk Richter	Guillermo Felipe Rojas Faundez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Centro Dramático Nacional (Departamento de Comunicación)	TRES SOMBREROS DE COPA	Ana Yunuén Castillo Colín	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Ediciones Jaguar, S.A.U.	Apoyo con la edición	Lidia Parra González	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Asesoría de verso para la loa y el auto sacramental de La vida es sueño de Calderón	DAVID BOCETA GAVIRA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Ayudante de dirección de la loa y el auto sacramental La vida es sueño de Calderón	CAROLINA CASTELLANO CARMONA	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Ayudante de dirección de la loa y el auto sacramental La vida es sueño de Calderón	Andreina Isabel Salazar Pérez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Coordinación técnica y regiduría de la loa y el auto sacramental La vida es sueño	Fabian Alexander Rico Acosta	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Documentación y asesoría dramática para el auto sacramental de La vida es sueño	Alejandro Coello Hernández	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Documentación y asesoría dramática para el auto sacramental de La vida es sueño	Pablo Sánchez Hernández	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Interpretación en el auto sacramental de La vida es sueño de Calderón	Ana Yunuén Castillo Colín	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	prácticas de interpretación en el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	ALBA SARRION MUÑOZ	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación en para la loa y el auto de La vida es sueño de Calderón	Jorge Amor González	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación en para la loa y el auto de La vida es sueño de Calderón	GEMA MARÍA BAOS RODRIGO	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación en para la loa y el auto de La vida es sueño de Calderón	Ricardo Barrul Martín	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación en para la loa y el auto de La vida es sueño de Calderón	Romina Gutiérrez Catalán	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

Entidad	Práctica	Estudiante	Titulación
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación en para la loa y el auto de La vida es sueño de Calderón	ROLANDO CARLOS REAÑO SALAZAR	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación Festival Internacional de teatro de Almagro	Laura Fernández Suárez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Prácticas de interpretación Festival Internacional de teatro de Almagro	Rosa Rodríguez del Cerro	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Trabajo de realización audiovisual del proyecto de producción La vida es sueño	JINGYI SUN	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Trabajo de realización audiovisual del proyecto de producción La vida es sueño	ZIXI ZHANG	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro	Trabajo de realización audiovisual del proyecto de producción La vida es sueño	ZHONGJUN ZHANG	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Gerardo Caceres Moral	Asistencia en proceso de montaje "Todas hieren y una mata" (Ay Teatro)	GÉNESIS ABIGAIL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
INAEM-COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA (Comunicación y prensa CN https://gipe.ucm.es/admin/botones/salvar.gifD)	prácticas en el Departamento de Comunicación de la Compañía Nacional de Danza	Aleix Bonet Ragel	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
LA ESCENA ROJA, COMPAÑÍA DE TEATRO (COLABORACIONES)	Prácticas en un proyecto escénico ("Introspectivas")	María García Rodríguez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
LA ESCENA ROJA, COMPAÑÍA DE TEATRO (COLABORACIONES)	Prácticas en un proyecto escénico ("Introspectivas")	Elisabet Maíquez Sánchez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
LA ESCENA ROJA, COMPAÑÍA DE TEATRO (COLABORACIONES)	Prácticas en un proyecto escénico ("Introspectivas")	Lorena Redondo Delgado	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
López-Li Films, S.L. (Producción)	Gestión documental Que la luz hable. El camino español	Laura Velasco Mansilla	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	PARTICIPAR EN LA ORGANIZACIÓN, EXECUCIÓN Y ANÁLISIS DEL CICLO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA "ZIP" DEL TEATRO ESPAÑOL	Verónica Carlota Mischczuk Almarza	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	PARTICIPAR JUNTO AL EQUIPO DE DIRECCIÓN, EN LOS ENSAYOS DE LA OBRA "LOS OTROS GONDRA" DIRIGIDA POR JOSEP M ^a MESTRES.	Rosa Rodríguez del Cerro	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

Entidad	Práctica	Estudiante	Titulación
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	PARTICIPAR JUNTO AL EQUIPO DE DIRECCIÓN, EN LOS ENSAYOS DE LA OBRA LOS "CUERPOS PERDIDOS" DIRIGIDA POR CARLOTA FERRER	Alejandro Coello Hernández	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	TEATRO ESPAÑOL Asistente de dirección "Mi niña, niña mía " dirección Natalia Menéndez	Ana Yunuén Castillo Colín	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	TEATRO ESPAÑOL Asistente de dirección "Mrs. Dalloway" dirigida per Carme Portaceli	Laura Fernández Suárez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	TEATRO ESPAÑOL. Asistente de dirección "El sueño de la vida" dirección Luís Pasqual.	Laura Velasco Mansilla	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Madrid Destino, Cultura, Turismo y Negocio, S.A.	TEATRO ESPAÑOL. Asistente de dirección "Mi película Italiana" dirigida por Salva Bolta.	Ieva Emilija Rozenbergaite	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Modus Operandi Arte y Producción, S.L.	Prácticas en sala de teatro alternativo El corral de Lope	Luis Echeverría Estrella	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Pentación, S.A.	Ayudantía de producción	Verónica Carlota Mischczuk Almarza	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Pentación, S.A.	Prácticas ayudantía de dirección	Yashmin Zamani Lopez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Pentación, S.A.	Prácticas en producción	Jorge Agustín Oro Gálvez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Primera Toma Proyectos Culturales SL	Asistente del profesorado	Carlos Espejo Núñez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)	"A CHORUS LINE" (Teatro Musical)	Guillermo Felipe Rojas Faundez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)	Ayudante de profesor de interpretación/Ayudante de dirección en montaje teatral con alumnos de 3º en la RESAD	GÉNESIS ABIGAIL RODRÍGUEZ GONZÁLEZ	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)	Escenificación y Teatro Clásico	Yashmin Zamani Lopez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD)	Prácticas ayudante dirección en Taller de Montaje de Siglo de Oro	ALBA SARRION MUÑOZ	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS

Entidad	Práctica	Estudiante	Titulación
TEAMAD-Plataforma digital para la investigación y divulgación del teatro contemporáneo en Madrid	Críticas para la plataforma TEAMAD	Isaías Ferrer Orduz	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Teatro Che y Moche SL	Asistente de dirección en El Cielo Sobre Berlín y ayudante de dirección y actor en el Homenaje a Guillem de MontRodon.	Carlos Espejo Núñez	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS
Teatro de la Zarzuela (Regiduría)	Regiduría en el Teatro de la Zarzuela	MIGUEL ANGEL ALONSO MIRON	MÁSTER UNIVERSITARIO EN TEATRO Y ARTES ESCÉNICAS